

Burton, Julia

Experiencias feministas en Neuquén en la primera década del siglo XXI

III Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género

25, 26 y 27 de septiembre de 2013

CITA SUGERIDA:

Burton, J. (2013) Experiencias feministas en Neuquén en la primera década del siglo XXI [en línea]. III Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, 25, 26 y 27 de septiembre de 2013, La Plata, Argentina. Desde Cecilia Grierson hasta los debates actuales. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3392/ev.3392.pdf

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

“Experiencias feministas en Neuquén en la primera década del siglo XXI”

Julia BURTON

Licenciada en Sociología, egresada de la Universidad Nacional del Comahue (Argentina). Doctoranda en Sociología (IDAES/UNSAM). Becaria de la Universidad Nacional del Comahue por el Grupo de Estudios Sociales de la Patagonia Norte. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Comahue.

ju.burton@yahoo.com

Introducción

Desde mediados de la década del '90 y sobre todo a partir de la irrupción de la crisis de 2001 – 2002, cobran mayor visibilidad ciertas formas de organización y protestas sociales, caracterizadas principalmente por la puesta en práctica de acciones colectivas disruptivas, no convencionales, no institucionalizadas, con estructuras participativas de carácter asambleario y anclaje territorial (Svampa, 2006). Estas características engloban a una multiplicidad de colectivos sociales, entre los que se encuentran el movimiento piquetero, movimientos territoriales, colectivos culturales, organizaciones en defensa del medioambiente y críticos al modelo extractivo imperante, de género, de derechos humanos y también incluye a los pueblos originarios.

Particularmente, en este trabajo nos interesa presentar y reseñar dos experiencias de organización feminista que surgen en la ciudad de Neuquén durante la primera década del siglo XXI, en cuyas acciones e intervenciones públicas aparecen elementos disruptivos, creativos y que llaman la atención y que se diferencian de otras acciones de protesta más “clásicas”. Se trata de La Colectiva Feminista La Revuelta y de Sin Cautivas Feministas por la Resistencia.

Quisiéramos hacer algunas aclaraciones antes de comenzar el trabajo. En primer lugar, que se trata de una primera aproximación al trabajo de campo de una investigación más amplia. En este sentido, es que no presentamos ningún tipo de resultados; por el contrario, se trata de esbozar una caracterización inicial de estos dos grupos. En segundo lugar no queremos dejar de señalar que este trabajo no pretende ser representativo de las formas en que *todas* las mujeres se organizan y desarrollan acciones colectivas en la ciudad de Neuquén, sino que nos interesaron, particularmente los repertorios de acción y las formas de organizarse y vincularse con otros colectivos, de grupos que no tengan una ligazón directa y orgánica con partidos políticos (cualesquiera sea su orientación y matriz ideológico-política) y que tienen en la zona una notable visibilidad pública.

I. Breves anotaciones sobre Neuquén

La Plata, FAHCE-UNLP, 25 al 27 de septiembre de 2013

sitio web: <http://jornadascinig.fahce.unlp.edu.ar/iii-2013> - ISSN: 2250-5695

La provincia del Neuquén se ubica en el noroeste patagónico. Delimitada por ríos y por la Cordillera de los Andes, es una zona que se alimenta de la explotación hidrocarburífera, hidroeléctrica y, en menor medida, de recursos turísticos. Al contar con una matriz productiva basada en estas actividades (sobre todo las de carácter extractivo), la oleada de privatizaciones de empresas estatales de los años '90 dejó a gran parte de la población sin su fuente de trabajo, y en las ciudades que se articulaban alrededor de tales empresas se armaron importantes bolsones de desempleo. En esta coyuntura, desde mediados de la década, las ciudades petroleras de Cutral Có y Plaza Huinul (cuya cotidianeidad giraba en torno de YPF) vieron nacer las primeras expresiones de lo que más adelante se constituyó como movimiento piquetero.

A las primeras experiencias piqueteras se le suma la particularidad de que en la capital de la provincia existe un importante entramado contestatario y combativo opositor a las políticas del gobierno provincial (encarnado desde hace 50 años por el Movimiento Popular Neuquino) en el que si bien se entremezclan diferentes corrientes políticas e ideológicas, así como trayectorias militantes diversas, hay una serie de valores compartidos, entre los que la protesta y el reclamo, así como la organización y la movilización populares tienen un valor positivo (Petruccelli, 2005). En el seno de este entramado confluyen y existen diferentes grupos y experiencias colectivas, entre los que ubicamos a las dos organizaciones feministas que mencionamos en la introducción.

II. Las revueltas

La efervescencia social y política de 2001 en Argentina, constituye el contexto sociohistórico en el cual emerge La Revuelta Colectivo por un saber Feminista (que con el paso del tiempo, mutará en Colectiva Feminista La Revuelta); a partir de sus acciones e intervenciones públicas en diversos espacios, el activismo en clave feminista empieza a visibilizarse en la ciudad de Neuquén. En este sentido, es que son una referencia necesaria tanto por quienes nos interesamos en investigar los feminismos en Neuquén, como también por periodistas o cuando se busca asesoramiento en ciertos temas clave (violencia, misoginia, abortos).

Intentar volcar el activismo feminista de una década en tan poco espacio es una tarea sumamente difícil, que nos requiere hacer una delimitación y selección de ciertos acontecimientos y no otros. Sin embargo acá no pretendemos hacer un *racconto* de todas sus intervenciones públicas. Simplemente quisiéramos señalar que en sus puestas se entremezclan la creatividad y el impacto político. En este sentido, podemos decir que Las Revueltas miran la realidad, denunciando la construcción capitalista y patriarcal del mundo, hegemoníamente masculina; así, desde los espacios en que se desenvuelven, pretenden aportar una mirada diferente de la sociedad. En sus acciones colectivas construyen e instalan otros discursos posibles, criticando el estado actual y la norma heteropatriarcal de las cosas, transgrediéndolo, instando al cambio. No sólo critican al patriarcado, sino que también apuntan a ese feminismo occidental y heteronormativo que se asume como universal. En este sentido, "el papel de la política feminista, es inventar una nueva política y eso es inventar las posibilidades de la experimentación desde otros lados, desde afuera de lo ya conocido, alejadas de toda visión que se proclame única,

central, unívoca; una política feminista que se proponga habitar el lugar indómito de lo fronterizo, solidaria con lo diferente, aceptando que si no nos arriesgamos corremos más peligro” (Colectiva Feminista La Revuelta, 2007).

Sus repertorios de acción exploran y combinan diversas formas de intervención artística para producir efectos políticos, en este sentido mixturan ingenio, creatividad, alegría y pasiones diversas buscando expandir los límites del pensamiento (Matus, Burton, & Isasi, 2012). “El aspecto político en el arte no sólo se encuentra en el contenido sino también en el espacio en el cual se desarrolla, a quien va dirigido, como se construye, etc. Las prácticas artísticas que desarrollan los colectivos feministas se encuentran inmersas en el espacio público, las calles, las paredes, edificios y monumentos. La calle se plantea como espacio de lucha, de encuentro y de construcción con otras y otros. Es importante identificar estos espacios que son apropiados para llevar adelante la acción artística porque cada lugar posee su simbología. De esta manera el espacio se re-significa, se convierte en el medio para la transmisión de un discurso político que interactúa con sus receptoras/es y se re-construye constantemente. Los actos creativos son un discurso que puede ser leído por todas y todos. Actúan como activador de la conciencia, visibilizan, enuncian, denuncian. En este sentido se vuelven un discurso político” (Carrario, Boschetti, & Dietrich, 2012).

Asimismo, vale mencionar que “por una mayoritaria inserción material en la tarea educativa, pero también por una voluntad explícita de incidir en las políticas públicas con una pedagogía revulsiva, ingeniosa y provocadora, las mujeres de La Revuelta han echado mano a cuanto recurso estuvo a su alcance, y cuando no, lo inventaron. De ellas puede decirse, según el clásico esquema de la comunicación, que han sido preferentemente unas inevitables enunciatoras cuyos mensajes fueron siempre de lectura inevitable también para todas las direcciones a las que han viajado” (Reynoso, 2011:209). Entre las actividades desarrolladas a lo largo de estos años nos encontramos con charlas, talleres, capacitaciones en relación a los derechos sexuales y reproductivos, al aborto, a la violencia; acompañamiento a víctimas de violencia y escrache a funcionarios y jueces misóginos, a abusadores y a sus defensores (es en estos escraches o puestas públicas de su activismo donde aparece esa mixtura de elementos artísticos, creativos en relación a un mensaje político y pedagógico claramente definido); integración de redes con otras organizaciones de mujeres a nivel nacional (son parte de la Campaña por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, y de la Red Feministas Inconvenientes); intervenciones e instalaciones artísticas en lugares públicos, monumentos, graffitis en las calles, radios abiertas, volanteadas, columnas o secciones en periódicos, programas radiales, etcétera. Asimismo, también tienen presencia en otras luchas y conflictos que no tienen que ver meramente con cuestiones de género; en este sentido, participaron activamente en los escraches al ex gobernador de Neuquén (Jorge Sobisch) y sus funcionarios después del asesinato del docente Carlos Fuentealba en 2007, llamadas “*visitas pedagógicas*”.

En suma, podríamos cerrar este apartado mencionando que se pueden identificar cuatro métodos que Las Revueltas emplean combinadamente en sus formas de intervenir y de accionar colectivamente: 1) dar la palabra a las mujeres, mediante los servicios de consejería Socorro Rosa y Socorro Violeta, cursos, seminarios y talleres; 2) producción de sus medios de comunicación: *Sin sostén* en

el Periódico (8300), *Sin closet* y *Radioactivas* en la radio de la Universidad del Comahue; 3) *performances* en el espacio público y 4) incorporarse como grupo a redes feministas locales, nacionales e internacionales (Reynoso, 2011).

III. Sin Cautivas

En el año 2007 surge Sin Cautivas Feministas por la Resistencia. En un principio, fueron jóvenes nucleadas en torno a la desaparición en Buenos Aires de Florencia Penacchi,¹ que se juntaban y denunciaban públicamente irregularidades existentes en la investigación. En un primer momento nada se sabía acerca de la existencia de las redes de trata, con el paso del tiempo y a raíz de la discusión y problematización de la violencia de género, y la conceptualización de la trata de mujeres para explicar la desaparición de esta joven, se constituyeron como una organización que se define a sí misma como feminista y clasista, que busca extender la mirada sobre el sistema capitalista y patriarcal que violenta, excluye y mata a todas aquellas personas que se alejen de la norma heterosexual de dominación masculina (Bergmann, Cavilla, Jáuregui, & Kejner, 2008; Sin Cautivas Feministas por la Resistencia, s/f).

En el momento en que se constituyeron como Sin Cautivas, algunas de ellas estaban participando en el Frente de Estudiantes por la Resistencia (FER) en la Universidad Nacional del Comahue, que agrupaba a varias organizaciones estudiantiles de la izquierda independiente y conducía la Federación Universitaria del Comahue. En ese momento el FER empezaba a ampliarse y trascender las esferas de la universidad; en este sentido se conformaba una agrupación de docentes, una de medios de comunicación alternativos (OYR) y un espacio de intervención barrial-territorial; mientras que ellas comenzaban a discutir en relación a ciertos aspectos asociados a la violencia de género que las llevó a poder vincular la desaparición de Florencia con la trata de mujeres.

La primera actividad que hicieron fue una charla sobre trata de mujeres en la universidad cuando se cumplieron dos años de la desaparición de Florencia, en 2007. En el contexto de una entrevista, dos de sus integrantes nos señalaban que lo interesante de realizar esa actividad y que además sea en la universidad, fue que ya tenían vínculos previos con otras organizaciones sociales como las Madres de Plaza de Mayo, Zainuco o algunos sectores de la universidad. A raíz de esto, las convoca La Revuelta para poder hacer una actividad conjunta sobre trata y empezar a pensar ciertos trabajos e intervenciones articuladas en diferentes espacios, de donde más tarde surgiría la Comisión No a la Trata del Alto Valle de Río Negro y Neuquén. Para este momento, todavía eran “las amigas de Florencia”, a partir de entonces

¹ Florencia Penacchi “nació en la ciudad de Neuquén y vivió allí hasta los 18 años, cuando se fue a Capital Federal a estudiar la Licenciatura en Economía en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Desde entonces vivía con su hermano Pedro, y trabajaba en el Instituto de la Vivienda de la Ciudad.

El martes 15 de marzo de 2005, Florencia cenó en su casa con algunas/os compañeras/os de trabajo. Después de acompañar a las/os últimas/os invitadas/os hasta la parada del colectivo, regresó a su casa, llamó a un delivery, bajó a recibir el pedido y se fue caminando (Causa 17.697/05). A partir de entonces, no hay certezas sobre qué pasó con Florencia. Lo que hay son algunos datos inconexos, que no pueden explicar por qué, cómo y dónde” (Sin Cautivas Feministas por la Resistencia, s/f).

decidieron ponerse un nombre, empezar a pensar a los feminismos, reflexionar sobre un marco teórico para entender y explicar la existencia de la trata de mujeres en tanto red de tratantes y proxenetas articulados y no como un simple flagelo a los derechos humanos sin vinculación a sistemas de relaciones más amplios: “con la certeza de que Florencia está secuestrada por una red de Trata, empezamos una militancia que superó nuestra búsqueda individual. Caracterizar la Trata políticamente fue el paso más importante y el más difícil de lograr. Necesitamos demostrar(nos) que no es una problemática aislada, que no es una red mafiosa que opera como en una película” (Sin Cautivas Feministas por la Resistencia, s/f).

Sus acciones colectivas las van definiendo y variando dependiendo los contextos, coyunturas y/o necesidades que se conciben como centrales en la agenda feminista o en su propia agenda que no necesariamente está en consonancia con el feminismo hegemónico ni institucional; en este sentido delinean ejes y marcos de acción. En un primer momento, posterior a la caracterización política y teórica de la trata, el eje principal fue la *educación*, difusión y prevención de las desapariciones. Asimismo, fueron inmiscuyéndose en otros asuntos urgentes para las mujeres y, a la vez, pendientes, como por ejemplo el *derecho al aborto* y lo que implica que aún 30 años después de la vuelta a la democracia siga siendo una práctica clandestina y penada por ley. En este sentido, es un tema necesario de instalar y por el cual reclamar y luchar, tanto en el plano callejero, reivindicativo, simbólico, pero también en un aspecto más concreto y real en torno del acceso, la existencia de misoprostol, el acompañamiento a quienes decidan abortar; también en esta sintonía es que decidieron integrarse a la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Quisiéramos mencionar que muchas de las acciones respecto del aborto no son del plano público. Otro eje que nos interesa resaltar son las *acciones contra la heteronormatividad*; en este sentido organizaron acciones y actividades en relación a la ley de identidad de género, y una vez sancionada continuaron en la profundización que implica avanzar en la batalla cotidiana en contra de las normatividades heterosexistas.

Por otro lado, quisiéramos destacar dos aspectos que nos parecen interesantes: uno fue mencionado anteriormente y tiene que ver con la pertenencia a una organización más amplia y que excede las discusiones que se consideran específicas de género. Hoy son parte de la Corriente de Organizaciones de Base (COB) La Brecha, y en ese sentido están insertas en luchas y reivindicaciones relacionadas con la defensa y los derechos de las y los trabajadores, el medio ambiente, contra las leyes que criminalizan y persiguen la protesta social. El segundo aspecto que queríamos resaltar tiene que ver con el funcionamiento en Sin Cautivas de un *grupo de género* (como lo llaman ellas). En este grupo se reúnen con cierta periodicidad para estudiar y formarse teóricamente, a veces con alguna invitada; pero también implicó reflexionar sobre los micromachismos existentes en las relaciones de pareja, la convivencia, las organizaciones más amplias de las que también formaban parte. Si bien ambos aspectos los presentamos como espacios escindidos de reivindicación y militancia, cabe mencionar que a partir de las discusiones dentro del grupo de género sintieron la necesidad de llevar ese proceso de discusión a las otras organizaciones, en pos de construir izquierdas no patriarcales y que estén transversalizadas por una mirada crítica acerca de las particularidades o realidades específicas de las mujeres.

IV. A modo de cierre

Tal como lo planteamos en la presentación, este trabajo reviste el carácter exploratorio, lo cual no nos habilita a sacar conclusiones apresuradas, si no que más bien pretendimos presentar ciertas particularidades de dos organizaciones feministas de la ciudad de Neuquén, surgidas durante los últimos 13 años, que si bien cada una es diferente y tiene sus metodologías de trabajo y de acción colectiva, es interesante notar que hubo y hay momentos y coyunturas específicas en las que ambos grupos se encuentran y coordinan alguna actividad conjunta.

Por último quisiéramos señalar que es esta primera caracterización la que nos invita a pensar y dejar planteado el interés en profundizar sobre otros aspectos. En este sentido, un punto interesante sería analizar cuáles son las particularidades que presenta la dinámica de la estructura social de Neuquén para que surjan estos grupos con las intervenciones y acciones colectivas que desarrollan en la arena pública. Por otro lado, también nos interesa la reflexión acerca de los vínculos que establecen estos grupos con otros sectores de la sociedad; por ejemplo, ver si hay o hubo momentos de rechazo a sus puestas e intervenciones públicas. Asimismo, este trabajo nos invita a continuar la indagación en los repertorios de acción de estas organizaciones en relación a las circunstancias y coyunturas particulares, oportunidades políticas y relaciones y reciprocidades con otros grupos.

V. Bibliografía

- Svampa, Maristella (2006) "El estado de las luchas en Argentina". Artículo publicado en *Etat des résistances dans le Sud - 2007*, Syllepse (Paris)- CETRI (Louvain-la-Neuve). Diciembre de 2006. Disponible en <http://maristellasvampa.net/publicaciones-ensayos.shtml>. Fecha de consulta: 30/08/2013.
- Sin Cautivas Feministas por la Resistencia. (s/f). Patriarcado y trata: una experiencia de militancia feminista.
- Reynoso, Mónica (2011). *Colectiva Feminista La Revuelta. Una bio-genealogía*. Buenos Aires: Herramienta.
- Petrucelli, Ariel. 2005. *Docentes y piqueteros: de la huelga de ATEN a la pueblada de Cutral Có*. El cielo por asalto, Buenos aires, Argentina.
- Matus, Ana, Burton, Julia, e Isasi, Daniela (2012). "Organizaciones de mujeres, feministas, lésbicas y colectivos trans en el Alto Valle. Un mapeo preliminar". *VII Jornadas de Sociología de la UNLP. "Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales"*. La Plata.
- Carrario, Marta, Boschetti, Alejandra y Dietrich, Daniela (2012). "La apropiación del espacio público: activismo artístico y movimientos feministas en la ciudad de Neuquén". *XI Jornadas de Historia de las Mujeres - VI Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*. San Juan.
- Colectiva Feminista La Revuelta. (2007). Experiencias de resistencias. *Encuentro Mujeres en Resistencia*. Oaxaca, México.

Bergmann, Silvina, Cavilla, Cecilia, Jáuregui, Leonora y Kejner, Emilse (2008)
“Desentramando nodos que conforman la red de trata de mujeres: una experiencia de militancia”. *Primer Congreso Latinoamericano sobre Trata y Tráfico de Personas*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. .